



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Prof.ssa Bruna Adriano
- **Materia di insegnamento:** Italiano
- **Classe e Sezione:** 2^a Alfa
- **Indirizzo di studio:** Liceo Classico, indirizzo ordinamentale

2. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

2.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

A questo proposito si fa riferimento al POF e alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026 e visibile anche sulla pagina web del Dipartimento, raggiungibile dal sito del Liceo.

2.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026 e visibile anche sulla pagina web del Dipartimento, raggiungibile dal sito del Liceo.

Dunque, gli obiettivi disciplinari saranno i seguenti:

recuperare e/o consolidare le conoscenze di grammatica italiana, anche in funzione dello studio del Latino e del Greco;

comprendere le intenzioni comunicative e le concatenazioni logiche del discorso;

acquisire una più piena consapevolezza della struttura e del funzionamento del sistema linguistico;

ampliare il lessico, sfruttando anche le conoscenze relative alle lingue classiche;

saper focalizzare l'argomento, pianificare il discorso, utilizzare un lessico appropriato;

produrre un testo scritto corretto dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, coerente e coeso, ben strutturato e adeguato alle differenti occasioni e alle diverse forme testuali;

saper riassumere un testo e saperne produrre tipologie diverse, in particolare espositiva ed argomentativa;

essere in grado di analizzare e produrre componimenti di vario genere;

conoscere gli elementi costitutivi e le tecniche caratteristiche del testo narrativo e poetico e le peculiarità distintive di alcune tipologie di romanzo;

conoscere le caratteristiche dell'epos virgiliano;

decodificare un testo, individuandone le tematiche essenziali e, in particolare, comprendere ed analizzare un testo narrativo, epico e poetico, a livello sia di significante sia di significato, nella consapevolezza della stretta interconnessione dei due piani.

3. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

3.1 Primo trimestre

Epica: contestualizzazione storico-culturale ed introduzione su Virgilio, vita ed opere, e su contenuto, temi e caratteri dell'*Eneide*. Lettura ed analisi di alcuni passi fondamentali dell'*Eneide*.



Narrativa: introduzione al romanzo, evoluzione e generi. Lettura domestica, introdotta da presentazione in classe, di opere significative, riconducibili alle diverse tipologie di romanzo.

Introduzione su Manzoni, vita e opere, e sui *Promessi sposi*. Lettura ed analisi di una scelta significativa di capitoli dei *Promessi Sposi*.

Grammatica: analisi della frase complessa o del periodo.

Produzione scritta: testo espositivo.

3.2 Secondo Pentamestre

Poesia: studio sistematico delle tecniche caratteristiche del testo poetico: a livello metrico-ritmico (versi, strofe, rime, componimenti), fonico, sintattico, lessicale, delle figure retoriche. Lettura ed analisi, a livello metrico, fonico, sintattico, lessicale, delle figure retoriche, tematico, ed embrionale contestualizzazione di una scelta di componimenti poetici.

Narrativa: lettura domestica, introdotta da presentazione in classe, di opere significative, riconducibili alle diverse tipologie di romanzo.

Lettura ed analisi di una scelta significativa di capitoli dei *Promessi Sposi* di A. Manzoni

Grammatica: conclusione della sintassi della frase complessa o del periodo.

Produzione scritta: analisi del testo poetico; testo espositivo; testo argomentativo.

3.3 Percorsi pluri/interdisciplinari ed Educazione Civica

Il percorso grammaticale sarà finalizzato al recupero e al potenziamento delle conoscenze grammaticali e dunque sarà funzionale anche allo studio delle lingue classiche. Si prevedono quindi raccordi interdisciplinari con Latino e Greco.

Si svolgerà inoltre un modulo interdisciplinare di Educazione Civica di otto ore, sul tema dell'ingiustizia nei *Promessi sposi*, in base a quanto collegialmente deliberato dal Consiglio di Classe, nella riunione del 30.09.26: si rimanda quindi alla programmazione di classe di Educazione civica, presentata dal coordinatore di classe.

4. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

4.1 Metodologie Didattiche

A questo proposito si fa riferimento al POF e alla comune programmazione di dipartimento, come ribadito nella riunione tenutasi in data 07.09.2026.

Il metodo di lavoro si baserà sulla gradualità dell'insegnamento, operando un monitoraggio costante del processo didattico, così da consentire di attuare tempestivamente, qualora ne emerga la necessità, aggiustamenti *in itinere*.

Le lezioni avranno prevalentemente carattere frontale partecipato e, al fine di sviluppare le abilità ricettive e produttive orali, si ricorrerà spesso al metodo induttivo, stimolando gli studenti ad intervenire e a partecipare attivamente. Si potrà adottare anche la modalità di lavoro a piccoli gruppi, per favorire e incentivare la cooperazione tra gli allievi.

Per quanto riguarda la produzione scritta, si forniranno indicazioni metodologiche a livello teorico,



procedendo alla loro sistematica applicazione in un contesto concreto e si riserverà particolare importanza al momento della correzione dell'errore.

Per quanto concerne l'educazione letteraria, si porrà al centro dell'attenzione il testo, a partire dal quale si individueranno le caratteristiche, gli elementi costitutivi, le tecniche specifiche e le tipologie del genere narrativo e di quello poetico.

4.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Sussidi di ogni attività saranno i libri di testo e si potrà ricorrere a materiale fornito dall'insegnante, articoli tratti da quotidiani e riviste, eventuali visioni di video e films.

Libri di testo in adozione:

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *La forza delle parole. Grammatica. Comunicazione e scrittura*. Pearson. Bruno Mondadori.

C. Giunta, N. Calzolaio, B. Barattelli, *Lettere al futuro. Narrativa. Poesia e teatro con letteratura delle origini*. Garzanti Scuola.

A. Manzoni, *I promessi sposi*, edizione a scelta

D. Ciocca, T. Ferri, *Nuovo narrami o Musa. Antologia di epica classica, sumerica, medioevale*. A. Mondadori Scuola.

5. VERIFICA E VALUTAZIONE

Per quanto riguarda verifica e valutazione ci si atterrà a quanto stabilito dal POF e dal dipartimento di Lettere nella riunione del 7.9.26, visibile anche sulla pagina web del Dipartimento, raggiungibile dal sito del Liceo.

Le prove orali consisteranno in interrogazioni, cui si potranno affiancare prove scritte, strutturate e/o semistrutturate. Per quanto concerne lo scritto, si prevede di somministrare componimenti di differenti tipologie: espositivi, argomentativi; analisi di testi.

Nella valutazione delle prove scritte si terranno in considerazione i seguenti aspetti: corretto utilizzo di punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale, correttezza e pertinenza dei contenuti, aderenza alle consegne, sviluppo e coerenza delle argomentazioni, elaborazione personale, incluse la capacità di sintesi e di approfondimento critico, ove necessarie.

Nelle prove orali costituiranno elemento di valutazione: la comprensione e la conoscenza puntuale degli argomenti, la capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale, di articolazione e sviluppo autonomo del discorso, la correttezza e la proprietà lessicale, la fluidità di espressione.

Per quanto riguarda il numero minimo di valutazioni per i singoli periodi, ci si atterrà a quanto stabilito dal POF, come ribadito nella riunione di dipartimento del 07.09.26.

Non si escludono tuttavia eventuali correzioni *in itinere* alla presente programmazione, qualora l'andamento della situazione didattica lo richiedesse.

Cuneo. 1°ottobre 2026

La docente Prof.ssa Bruna Adriano